

魏王的将军说：“_____”
魏王的侍从说：“_____”
……

师：你看，在这么多的质疑和嘲笑中，更羸却仍然能够沉着冷静，“并不取箭”，一个并字恰恰就表现了更羸的自信。就是这样一个普通的字眼却把更羸的自信表现得淋漓尽致，老师相信你

们也能通过朗读把它表现出来。来，我们读。

生齐读。

从这个案例不难看出，正是教师有较强的课堂调控能力，才能机智地引导学生联系上文魏王的怀疑，对文本进行拓展想象，让学生感受到更羸自信满满的个人形象，从而使得更羸作为射箭能

手的形象在孩子的脑海中自主构建起来。此处感悟一“并”字的难点，教师能根据学生实际进行调整和组合，做到深中求浅，浅中求深，符合优化语文教学适度性原则，使一个普通的字眼“并”同样能够焕发出夺目的光彩。

责任编辑 黄日暖

绘本阅读与写话训练有效整合的实践与研究

文/广州市海珠区赤岗东小学 金娜

语文课程标准中对低年级写话的要求提到：对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。在长时间与学生接触过程中，笔者发现，七八岁的小学生对图文并茂的画报、绘本之类内容特别感兴趣。对看似割裂的一幅幅画面，能凭借自己的理解和想象编出有趣的情节，而且常常在其他人人面前津津乐道自己独特的“长篇创作”，这是儿童“自我表白”的早期行为，也是儿童早期作文的萌芽。对于孩子们来说，绘本就像一座可以行走的花园，伴随着他们欢乐的童年。作为语文综合性学习的一种载体，绘本已经从课外走进教室，正在孩子们心中种下书香，种下文化。教师可以把“绘本阅读”作为低年级写话训练的一种载体进行研究，去寻找绘本和写话训练的契合点，将绘本与写话训练进行有效整合，从而激发低年级孩子的写话兴趣，提高他们的写话能力。

一、挖掘图画语言，赏绘本之美

绘本中的图画不仅能激活孩子的想象，而且有利于孩子创造力的培养。在教学过程中，教师要用心解读绘本，根

据图片中隐含的可说可写之点，选择最能有效唤起孩子原始表达冲动的方法，利用图画的张力，引导孩子开展丰富的想象，用鲜活的文字表述，让画面立体灵动起来。

1. 基于看图想象，收获别样精彩。如松居直所说：“幼儿和图画书的关系在于他们首先是靠图理解故事。儿童对自己读不了的故事，要求画能告诉他们。图画，对儿童来说是其读书的最初入口，他们的兴趣正是通过画被激活。如果故事在画上体现出来的话，儿童的眼睛就能发现。”如在教学《想吃苹果的鼠小弟》一课时，当小鸟飞来轻而易举地摘下苹果时，鼠小弟双手紧背，瞪大眼睛死死盯着。看着画面，可以设计问题：“谁来猜猜此时此刻鼠小弟在想什么？”让学生抓住图片上所演示的动作，想象鼠小弟是怎样学小猴、长颈鹿、犀牛等去拿苹果以解馋的。于是学生按照已经有了的故事图画的情景和语言上的样本，说出自己想象中的画面。

2. 基于画面细节，学习细腻表达。好绘本即使是一个小细节，也有着无限的表达空间。引导孩子读绘本时，不妨寻找一个好画面，给他们创造细致观察尽情表达的机会，让他们把静态画面用

语言转化成动态的故事。如在教学《长大做个好爷爷》时，可以将小小熊回忆爷爷的那张图画放大，设计口头说话的环节：“当……时候，小小熊……”。孩子们溢满情感的言语将小小熊和爷爷相依相处的一幕幕再现。这是一次成功地融生活还原与想象于一体的言语训练。由此可见，绘本文画为孩子提供了一个丰富体验的机会。只要我们抓住绘本里预留给孩子的许多想象的空间，抓住画面中一些悬疑的和猜测的细枝末节，让学生仔细观察，注重细节发现，展开想象的翅膀，情动而辞发，学生想象的泉水自然会汩汩流出。

二、注重文本模仿，品写话之趣

模仿是儿童学习技能的基本手段。图画书中的情节大多来源于生活，贴近学生的实际，而且语言简练，能潜移默化地教会孩子有序、规范地说话，具有很强的可模仿性，能大大激发学生的创作欲望。教师可以充分挖掘绘本中的语言规律，找准写话训练点，激发学生的写话兴趣，降低写话难度，让学生愿意表达、乐于表达、学会表达。

1. 模仿句式，学遣词造句。著名